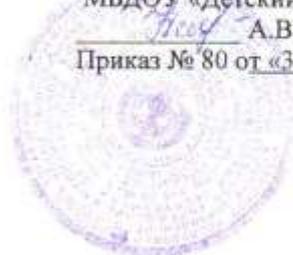


ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 61» г. Чебоксары
Протокол № 5 от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 61» г. Чебоксары
 А.В. Немцева
Приказ № 80 от «31» августа 2017 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61» города Чебоксары Чувашской Республики
на 2017 – 2018 учебный год

Адрес: г. Чебоксары,
ул. Гагарина, д. 17А
тел. 8(352)57-35-17
e-mail: cheb.ds61@yandex.ru

г. Чебоксары
2017



Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы:

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Значимые характеристики ДОУ;
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы
- 1.6. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*
- 1.7. Цели и задачи программы;
- 1.8. Принципы формирования программы;
- 1.9. Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

II. Содержательный раздел программы:

Обязательная часть:

2. Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях:
- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3. Образовательная область «Развитие речи»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы;
- 2.9. Особенности взаимодействия с семьями;
- 2.10. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*
- 2.11. Специфика национальных, социокультурных и иных условий;
- 2.12. Выбор парциальных программ и форм работы с детьми;
- 2.13. Сложившиеся традиции организации или группы.

III. Организационный раздел:

- 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы;
- 3.2. Обеспечение методическим материалом и средствами обучения и воспитания;
- 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении;
- 3.4. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*
- 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- 3.6. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.7. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

Расписание занятий

Режим дня

Сведения о МБДОУ «Детский сад № 61» г. Чебоксары

Название	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 61» города Чебоксары Чувашской Республики
Юридический адрес учреждения:	428000 Чувашская Республика, город Чебоксары, улица Гагарина, дом 17А; телефон (8352) 57-35-12, 56-46-06
Электронный адрес:	cheb.ds61@yandex.ru
Адрес сайта	http://chebsad61.ru/
Год ввода в эксплуатацию здания:	1965г.
Лицензия	серия РО № 032659 , регистрационный № 110, выдан 14 ноября 2011 г.
Устав	Приказ № 113 от 25.02.2014 г., распоряжение № 70-Р от 13 февраля 2014 г.
Режим работы	пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00
Функционирует	7 групп, из них: 1 – группа раннего возраста, 5 –дошкольных групп; 1- семейная дошкольная группа.
Заведующий	Алена Витальевна Немцева, образование - высшее дошкольное педагогическое, в руководящей должности с апреля 2009 г., награждена Почетной грамотой Управления образования администрации города Чебоксары

Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61» города Чебоксары Чувашской Республики (далее Основная образовательная программа) – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, предполагающий реализацию концептуальных положений дошкольного образования посредством использования в воспитательно-образовательном процессе всех средств и возможностей, которыми располагает детский сад в целях осуществления деятельности по развитию детей раннего и дошкольного возраста.

Основная образовательная программа дошкольного образования дает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Чувашской Республики от 30 июля 2013 года №50 «Об образовании в Чувашской Республике»;

«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПиН 2.4.1.3049-13);

Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 г. N 2562 г.);

Приказом Минобрнауки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

При проектировании основной общеобразовательной программы учитывались ФГОС дошкольного образования, особенности образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательные потребности и запросы воспитанников и их родителей (законных представителей).

Основная образовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 61» города Чебоксары ЧР определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: предметно-развивающую образовательную среду,

характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к себе самому.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации-русском, а в части, реализуемой участниками образовательных отношений воспитанники обучаются чувашскому языку.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Обязательная часть

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, формирование интегративных качеств детей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основными подходами в реализации основной образовательной программы являются культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

- ✓ **деятельный подход** к организации образования: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- ✓ **культуросообразности**: обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка;
- ✓ **развивающего образования**; целью которого является развитие ребенка;
- ✓ **научной обоснованности и практической применимости**; (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- ✓ **полноты, необходимости и достаточности**; (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- ✓ **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей** не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**: игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста и основная форма работы с детьми и
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Значимые характеристики ДООУ и контингента воспитанников

МБДОУ «Детский сад № 61» г. Чебоксары находится по адресу: 428003, г. Чебоксары, ул.Гагарина,17 А. Телефон: 8 (352) 57-35-12, 56-46-06

Здание старое, 1965 года постройки, капитального ремонта не было. В детском саду функционирует 7 групп: Из них: 1 группа раннего возраста, 5 групп дошкольного возраста, 1 группа- семейная дошкольная группа (4 детей).

Структура групп, количество воспитанников:

Группы	Возраст	Количество воспитанников
Вторая группа раннего возраста «Теремок»	2-3 года	24
Вторая младшая группа «Гномики»	3-4 года	27
Средняя группа «Колосок»	4-5 лет	26
Старшая группа «Радуга»	5-6 лет	27
Подготовительная группа «Почемучки»	5-6 лет	22
Подготовительная группа «Пчелки»	6-7 лет	24
Семейная дошкольная группа	1,6-5 лет	4
ГКП (с внедрением)	2-3 года	5
Итого		159

Условия, созданные в детском саду для реализации образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 61» г. Чебоксары имеет необходимую предметно-развивающую среду и материально-техническую базу для создания комфортных условий и гармоничного развития детей от 3-х до 7 лет.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: музыкально-спортивный зал, оборудованный медицинский блок - кабинет для медицинского осмотра, изолятор, процедурный кабинет; физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкально-спортивный зал, центры творчества в группах.

Для познавательно-речевого развития в группах ДООУ созданы центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок, центры краеведения и патриотического воспитания.

Для социально-личностного развития имеются игровое оборудование и игрушки в группах и для игр на участках во время прогулок, для сюжетно-ролевых игр, оборудован кабинет педагога-психолога. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

В детском саду имеется телевизор, музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры для эффективной работы с детьми.

Характеристика педагогического коллектива

Дошкольное образовательное учреждение укомплектовано кадрами.

Непосредственное управление дошкольным образовательным учреждением осуществляется заведующим Немцовой Аленой Витальевной. Методическую службу ведет старший воспитатель – Николаева Галина Михайловна, психологическую – Николаева Клара Васильевна. Всего педагогов - 11. Из них старший воспитатель-1; педагог-психолог-1; воспитатели-9.

Педагогический коллектив характеризуется мобильностью, инициативой, творчеством. В ДООУ работает 1 молодой специалист. Педагоги активно занимаются

самообразованием и повышают свою профессиональную компетентность путем прохождения курсов повышения квалификации по актуальным программам дошкольного образования в очной и заочной (дистанционной) форме, путем посещения методических объединений педагогов ДООУ г. Чебоксары.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее дошкольное образование	2
	высшее педагогическое образование	6
	среднее педагогическое образование	3
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	4
	от 10 до 15 лет	1
	свыше 15 лет	5
3. По квалификационному уровню	высшая квалификационная категория	-
	первая квалификационная категория	8
	не имеют квалификационной категории	3
	соответствие занимаемой должности	2

За достижения и успехи в профессиональной деятельности педагогические работники удостоены: Почетной грамоты Управления образования г. Чебоксары 6 чел.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4

взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги.

В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню,

станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В

старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. *Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой

цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лежке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным

нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются

элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя).

Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.5. Планируемые результаты усвоения программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО и в нашей образовательной программе, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

➤ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

➤ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

➤ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

➤ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

➤ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

➤ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

➤ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.6 *Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*

Чувашская республика - одна из многонациональных республик Российской Федерации. В ней проживают 4 большие национальные группы: чуваша, русские, татары, мордва, что находит свое отражение в национальном составе возрастных групп в дошкольных образовательных организациях республики.

Гуманистическая направленность, подлинный демократизм и опора на народные традиции воспитания, приоритет личности обучаемого ребенка являются основными принципами программы возрождения и развития чувашской национальной культуры, находящейся в неразрывной связи с единым общероссийским образовательным пространством. Эти принципы нашли развитие и конкретизацию, а также определенную реализацию в законодательных актах нашей республики, определяющих пути совершенствования всей образовательно-воспитательной работы, – Концепции развития дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года.

Актуальное направление воспитания в настоящее время - это формирование у ребенка начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей, интереса к национальной культуре и традициям чувашского народа. С учетом возрастных особенностей воспитанников дошкольного учреждения в данном направлении ведется работа по созданию предметно-развивающей среды, способствующей формированию у детей начальных представлений о чувашской символике, языке, родном городе путем создания краеведческого уголка «Чувашский край», проведения недели чувашской культуры в апреле и организация совместной деятельности по обучению детей чувашскому языку.

В дошкольном образовательном учреждении решение программных образовательных задач предусмотрено в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строиться на основе системного, деятельностного, этнопедагогического, культурологического подходов. Образовательный процесс предполагает активное взаимодействие всех участников педагогического процесса. Поскольку этнокультурная социализация ребенка происходит на основе освоения и присвоения образцов и ценностей национальной культуры, то в образовательный процесс включены задачи воспитания чувства национальной гордости, бережного отношения к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям. Это в свою очередь обеспечит уважение к людям других национальностей, формирование толерантных установок, что соответствует подлинно гуманистической педагогике. Формирование в детях чувства национального и общечеловеческого самосознания происходит в национально-ориентированной культурной среде. Особенностью осуществления образовательного процесса является активное использование краеведческого материала, произведений искусства русского, чувашского и других народов, проживающих в Чувашии. Эти материалы раскрывают природные задатки и развивают творческие способности каждого ребенка. Задачи психолого-

педагогической работы в этом направлении решаются в ходе освоения образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» (начиная со среднего дошкольного возраста детей) и интегрировано с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» (в старшей и подготовительной группах) через реализацию задач «Программы образования ребенка-дошкольника» под ред. Л.В. Кузнецовой, Чебоксары, 2006 г., а также посредством проведения национальных праздников и спортивных развлечений, в ходе совместной деятельности взрослых и детей (экскурсии, прогулки, игры), самостоятельной деятельности детей (сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры, рассматривание альбомов, открыток и т.п.), в режимных моментах. Национально-региональный компонент воспитательно-образовательного процесса реализуется в рамках обучения детей чувашскому языку и ознакомлению с чувашской литературой, культурой, с родным краем, что является ведущим средством полноценной реализации закона Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» (принят ГС ЧР 23.07.2013).

1.7 Цель: всестороннее и гармоничное развитие физических и психических качеств ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, формирование основ базовой культуры личности, национальной самобытности, творческого потенциала.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья, забота об эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии и саморазвитии каждого ребенка, приобщение его к ценностям здорового образа жизни;

2. Развитие компетентности ребенка в сфере отношений к миру, к людям, к себе; развитие его познавательных интересов, способностей, потребностей;

3. Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;

4. Обеспечение качества дошкольной подготовки и удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей из разных слоев населения.

5. Развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти;

6. Поведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства;

7. Развитие способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества;

8. Привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение;

9. Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Начиная со старшей группы одной из задач по художественно-эстетическому развитию детей является знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей. Чувашское народное декоративно-прикладное искусство своей радостной приподнятостью и праздничностью, конкретным содержанием, отражающим флору и фауну родной местности, ритмичностью построения образов близко ребенку-дошкольнику.

1.8. Принципы формирования программы

Ядром формирования личности ребенка является его мотивационно-ценностный компонент. Самое важное в воспитании — это почему и для чего (кого), ради чего- (кого) действует ребенок и какие чувства испытывает при этом. Поэтому ведущим принципом программы является **воспитание деятельной гуманистической направленности ребенка через приобщение его к общечеловеческим ценностям во всех видах деятельности**. Эти задачи пронизывают содержание всех ее разделов, являясь их стержнем:

Следующий принцип — **личностный подход**; Его выражением является прежде всего то, что это программа воспитания и развития ребенка дошкольного возраста (а не детей). Так по настоящему активным ребенок может быть только в деятельности, которая направлена на удовлетворение осознаваемых им самим потребностей, как первоочередные в каждом разделе стоят задачи воспитания и воспитательной деятельности по формированию у ребенка интереса, желания и, наконец, потребности в соответствующей деятельности, в тех знаниях и умениях, которые нужны для ее осуществления.

Реализация принципа личностного подхода обеспечивается большим диапазоном содержания воспитания для каждой возрастной группы, которое отдельными детьми может быть освоено полностью, некоторыми частично, а для остальных станет пропедевтической (предварительной, подготовительной) базой для освоения в следующей возрастной группе.

Об эффективности педагогической деятельности можно судить по продвижению ребенка на пути развития, по степени решения задач его воспитания. Это обуславливает необходимость периодического (не менее двух раз в год), определения уровня и темпа его развития.

1.9. Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования по «Программе образования ребенка-дошкольника» под ред. Л.В. Кузнецовой, Чебоксары, 2006 г., относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры:

- ✓ Имеет первичные представления о своём родном крае (географическом расположении, историческом прошлом);
- ✓ знает государственную символику родного города и республики (флаг, герб);
- ✓ имеет представление о карте родного края;
- ✓ о людях, прославивших республику (космонавты, спортсмены и др.) о промышленных и культурных объектах;
- ✓ может рассказать о своем родном городе, назвать его, рассказать об основных достопримечательностях (театры, парки и др.);
- ✓ проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла;
- ✓ знает представителей растительного и животного мира Чувашии, знаком с природоохранной деятельностью человека (создание заповедников, подкормка птиц и животных);
- ✓ воспринимает своеобразие чувашского языка, чувствует его красоту, освоил элементарные навыки понимания и разговорной речи на чувашском языке;
- ✓ понимает содержание произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, может сравнивать произведения 2-3 видов искусства, называть материал, выделять стилистические особенности чувашских узоров;
- ✓ чувствует связь жизненных явлений и художественных образов, понимает нравственную значимость произведений искусства;
- ✓ проявляет эмоционально-оценочную направленность суждений (о чём рассказывает музыка, произведение искусств);
- ✓ сформирован интерес к событиям спортивной жизни страны и республики.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2. Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 61» города Чебоксары.

Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях:

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие подразделяется на:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Патриотическое воспитание

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за туляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;

- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«**Труд**» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«**Культура**» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«**Отечество**» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

«**Земля**» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деят-ть;

игры * Дидактические игры		Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст.гр.) * наша планета (с подгот.гр.)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности: * ребенок и другие люди * ребенок и природа * ребенок дома * ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7.1. Самообслуживание	3-4 года младшая группа	Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Общественно-полезный труд	3-4 года младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желаний бережного отношения к своему труду и труду других людей Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы
7.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление

5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,
--	---	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие подразделяется на:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшие группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (мл.гр.).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение

		Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	
2. Детское экспериментирование	3-5 лет младшая и средняя	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации
--	---	---	--

3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа
---	-------------------------------------	--	---

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, Музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические досуги, Праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах: «Чему мы научимся (Чему научились)»; «Наши достижения»;</p> <p>-Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, -Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.</p> <p>3. Совместные досуги, мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и т.д.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирование адекватных форм поведения в общественных местах, воспитание положительных эмоций и эстетических чувств.</p>

	<p>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Чебоксары», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др.предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>15. Воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нем.</p> <p>16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и др.источниках.</p> <p>17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1) *Развитие словаря*: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) *Воспитание звуковой культуры речи*: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) *Формирование грамматического строя*:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4) *Развитие связной речи*:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) *Формирование элементарного осознания явлений языка и речи*: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) *Воспитание любви и интереса к художественному слову*.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты
1. Развитие свободного	3 -5 лет, младшая,	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение,

общения со взрослыми и детьми	средняя группы	<p>сюжетными игрушками).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<p>обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).
2. Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<p>.Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - речевые задания и упражнения - разучивание скороговорок, чистоговорок 	<p>Речевые дид. игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов

		- артикуляционная гимнастика	
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, младшая, средняя группы	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы
4. Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чему мы научимся (Чему научились) - Наши достижения - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и др.) <p>2. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление психолого-педагогических затруднений в семье, - Преодоление сложившихся стереотипов, - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. <p>- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</p>

	<p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p>
--	---

	<p>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С.Пушкина», и т.п.)</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).</p>
--	---

Художественная литература.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, воспитание любви к чтению, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

➤ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

➤ Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

➤ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

➤ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

➤ Формировать интерес к окружающим предметам.

➤ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

➤ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

➤ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

➤ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

➤ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

➤ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

➤ Дать элементарные представления об архитектуре.

➤ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

➤ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

➤ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

➤ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

➤ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

➤ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

➤ Развивать воображение, творческие способности.

➤ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

➤ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

➤ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

➤ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

➤ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

➤ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.

- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
 - 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
 - 3) Словесно-слуховой: пение.
 - 4) Слуховой: слушание музыки.
 - 5) Игровой: музыкальные игры.
- б) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты
1. Развитие продуктивной деятельности <input type="checkbox"/> рисование <input type="checkbox"/> лепка <input type="checkbox"/> аппликация <input type="checkbox"/> конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем

<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> * слушание * пение * песенное творчество * музыкально-ритмические движения * развитие танцевально-игрового творчества * игра на детских музыкальных инструментах 	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная деятельность	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом

	<p>воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.)</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>11. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p>
--	--

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА
В МБДОУ «Детский сад № 61» г. Чебоксары**

Формы организации		Младший возраст			Старший возраст	
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность	в помещении	2 раза в неделю				
		10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
	на улице				1 раз в неделю начиная со старшей группы	
					25 мин.	30 мин.
Утренняя гимнастика		4-5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.

Дозированный бег	-	-	3-4 мин.	5-6 мин.	7-8 мин
Упражнения после дневного сна	5 мин.	5-10 мин.		20 мин.	30-40 мин
Подвижные игры	3-4 раза в день				
		15-20 мин.	20-25 мин.	30 мин.	30-35 мин.
Спортивные игры	-	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в месяц		
Спортивные упражнения	-	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		-	12 мин.		
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами				
	5-8 мин	5-10 мин.		10-12 мин.	15 мин.
Спортивные развлечения	1 раз в месяц				
	15 мин.	20 мин.		20 мин.	40 мин
Спортивные праздники	-	-			
					45 мин.
День здоровья	2 раза в год				
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно		ежедневно	ежедневно

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА
В МБДОУ «Детский сад № 61» г. Чебоксары**

№ п/п	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 4- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 15-40 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
7.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной- одно на воздухе). Длительность- 10- 30 минут
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9.	Физкультурно- спортивные праздники	2 раза в год (последняя неделя квартала) 45-60 мин.
10.	День здоровья	2 раза в год
13.	Физкультурный досуг	2 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения 20-40 мин.
15.	Игры- соревнования между	1 раз в год внутри детского сада или совместно со

	возрастными группами	сверстниками соседнего учреждения
16.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
17.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
18.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
19.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
В МБДОУ «Детский сад № 61» г. Чебоксары**

№ п/п	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	
	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
	сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
	ходьба босиком	Все группы ежедневно
	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	Профилактические мероприятия	
	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
	полоскание рта после еды	ежедневно
	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	Медицинские	
	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
	антропометрические измерения	2 раза в год
	профилактические прививки	По возрасту
	кварцевание	По эпидпоказаниям
	организация и контроль питания детей	ежедневно
	Физкультурно- оздоровительные	
	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
	зрительная гимнастика	ежедневно
	пальчиковая гимнастика	ежедневно
	дыхательная гимнастика	ежедневно
	динамические паузы	ежедневно
	релаксация	2-3 раза в неделю
	Образовательные	
	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
	Образовательная деятельность	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность реализуемая в ходе режимных моментов
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p>	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>

5. Активный отдых			Физкультурный досуг Физкультурные праздники	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
1. Основные движения:	5-7 лет, старшая и	НОД по физическому	Утренний отрезок времени	Игровые упражнения

<p>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>подгот. к школе группы</p>	<p>воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально- ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения</p>	<p>Подражательные движения</p>
--	---------------------------------------	---	--	------------------------------------

2.Общеразвивающие упражнения		В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами	Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице	
3.Подвижные игры		Физ.минутки Динамические паузы	Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)	
4.Спортивные упражнения		Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна	
5.Спортивные игры			-оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий	
6.Активный отдых			Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
-------------------------	--

<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> – Зоны физической активности, – Закаливающие процедуры, – Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. 7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ. 8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями. 12. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. 13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
----------------------------	---

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшими образовательными ориентирами являются обеспечение эмоционального благополучия детей, создание условий для формирования

доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям, развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности), развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: - игровые, - сюжетные,⁵¹ - интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах – фронтальные.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры- занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)

	<ul style="list-style-type: none"> уголке, помощь в подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ НОД по познавательному развитию ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Развивающие игры ♦ Интеллектуальные досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ НОД по развитию речи ♦ Чтение ♦ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Театрализованные игры ♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры ♦ Словесные игры ♦ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Специальные виды закаливания ♦ Физкультминутки ♦ НОД по физическому развитию ♦ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Виды деятельности в дошкольном возрасте (3 года - 7 лет):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструктивно-модульная из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкально-художественная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Оптимальным условием развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

(первая младшая группа)

Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет.

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно - манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ДОУ планируется исходя из документа **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 15-30 минут.

Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5-7 лет

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
---------	--	--	--	----------	---

	исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);				
5-6 лет.	1ч.25мин – 1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45мин. - 3ч.50мин.	3ч.30мин.
6-7 лет.	1ч.40мин. – 2ч.00мин.	3ч.20мин.	3ч.15мин.	3ч.20мин. - 3ч.40мин.	3ч.20мин.

Непосредственно образовательная деятельность, игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Во 2 половине дня – не более чем два раза в неделю, соответственно требований СанПиН.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

Для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития старшего дошкольника необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей старшего дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V: "Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей..., определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер".

Педагог-психолог ДОУ для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей работы с детьми может использовать примерный перечень программ, технологий, практических пособий и дополнять его с учетом рекомендаций методистов различных уровней Психологической Службы Российской Федерации.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Осуществление образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад 61» г. Чебоксары направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы

совместной и самостоятельной деятельности. В детском саду используются парциальные программы и технологии:

1. Программа образования ребенка-дошкольника. науч. рук. Л.В. Кузнецова, Чебоксары 2006 («Моя республика», «Родная речь»)
2. Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры Чувашской Земли» Чебоксары, 2015;
3. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. – Чебоксары, ЧРИО, 1994 г.

В МБДОУ реализуется муниципальные проекты:

- **«Энциклопедия профессий «От А до Я».**

Цель проекта: Организация ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий, актуальных для города Чебоксары, формирование общих и допрофессиональных способностей.

Задачи: 1. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов через изучение, апробацию и внедрение инновационного опыта работы социальных партнёров.

2. Научить детей ориентироваться в многообразии профессий, познакомить с основами профессий повара, гончара и др.

3. Сформировать практические навыки безопасного поведения детей на рабочем месте через проведение цикла обучающих занятий, тренинговых упражнений, “Минутки безопасности”.

4. Активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс.

5. Создать информационный банк ресурсного материала по вопросам ранней профориентации дошкольников.

6. Организовать активное взаимодействие детского сада с учреждениями и предприятиями города (социальными партнёрами).

Целевые ориентиры: (по ФГОС ДО) Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.

- **«Преимущество: Детский сад - Школа»**

Использование возможности социального партнерства для согласованности дошкольного и начального школьного образования, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное воспитание, обучение и социализации.

Задачи:

1. Организация совместных мероприятий СОШ и ДОУ.

2. Создание модели работы с детьми 6-8 лет для их оптимальной социализации и интеллектуального развития.

3. Расширение образовательного пространства через использование материально-технической базы СОШ и ДОУ для развития детей.

4. Повышение уровня информированности родителей о школьной среде, традициях, о воспитании «успешного первоклассника» в соответствии с ФГОС.

5. Освоение и внедрение новых форм и технологий взаимодействия педагог – воспитанник - родитель в системе детский сад-социум.

• **«По родному краю с рюкзаком шагаю»**

Цель проекта: - развитие социального партнерства;

- конструктивного взаимодействия дошкольных образовательных учреждений города Чебоксары в сфере

туризма, обеспечивающие широкие возможности для удовлетворения потребностей дошкольников в познании родного

края; - создание условий развития сферы детского образовательного туризма и туристской деятельности в дошкольных образовательных учреждениях;

Задачи программы:

- разработка и внедрение моделей социально-образовательного туризма, способствующего созданию условий для ценностного, созидательного отношения дошкольников к родному краю на основе эффективного использования

местного природного, человеческого и этнографического ресурса;

- увеличение количества дошкольных образовательных учреждений, принимающих участие в реализации проекта;

- развитие форм и моделей семейного туризма;

- поддержка инноваций и развитие механизмов тиражирования практики социального партнерства организаций дошкольного образования.

2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитию способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Поддержка инициативы и самостоятельности в специальных для детей видах деятельности осуществляется через: – создание предметно-развивающей среды (доступность, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов), – наличие предметов-заместителей, – возможность выбора ребенком видов активности, материалов для реализации своих замыслов, – возможность выбора участников совместной деятельности и общения, – возможность играть небольшими подгруппами, индивидуально (ниши, ширмы), – обучение детей разрешению разными способами конфликтной ситуации со сверстниками. Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его самооценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности. Таким образом, организуя работу с детьми мы опираемся на личностно-ориентированный подход как направление

деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности. Приоритетная сфера инициативы детей:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
 - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
 - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
 - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
 - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
 - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
 - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
 - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
 - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
 - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам:
 - введение элементов музейной культуры;
 - выставки детской литературы;
 - выставки творческих работ;
 - фольклорные праздники;
 - интеллектуальные конкурсы;
 - конкурсы чтецов;
 - рисование, творческие мастерские;
 - познавательные викторины и др.
- При организации воспитательно-образовательного процесса педагогами эффективно внедряются современные образовательные технологии:
- «Пальчиковая гимнастика» Л.Савиной;

2.9. Особенности взаимодействия с семьями

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально

взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- одинаковая ответственность родителей и педагогов в воспитании детей.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы работы с родителями указаны после описания содержания каждой образовательной области.

2.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

2.11. Специфика национальных, социокультурных и иных условий

Чувашская Республика – поликультурный регион, поэтому региональная направленность является особенностью программы.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. На основании реализации Закона «О языках в Чувашской Республике» со средней группы введено обучение детей чувашскому языку в совместной деятельности.

Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится на основе системного, деятельностного, этнопедагогического, культурологического подходов. Образовательный процесс предполагает активное взаимодействие всех участников педагогического процесса. Поскольку этнокультурная социализация ребенка происходит на основе освоения и присвоения образцов и ценностей национальной культуры, то в образовательный процесс включены задачи воспитания чувства национальной гордости, бережного отношения к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям. Это в свою очередь обеспечит уважение к людям других национальностей, формирование толерантных установок, что соответствует подлинно гуманистической педагогике.

Национально-региональное содержание Программы определяется нормативами в области родного языка и литературы, истории, географии, искусства и др.

Гуманистическая направленность, подлинный демократизм и опора на народные традиции воспитания, приоритет личности обучаемого ребенка являются основными принципами программы возрождения и развития чувашской национальной культуры, находящейся в неразрывной связи с единым общероссийским образовательным пространством. Эти принципы нашли развитие и конкретизацию, а также определенную реализацию в законодательных актах нашей республики, определяющих пути совершенствования всей образовательно-воспитательной работы, – Концепции развития дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года.

Актуальное направление воспитания в настоящее время - это формирование у ребенка начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей, интереса к национальной культуре и традициям чувашского народа. С учетом возрастных особенностей воспитанников дошкольного учреждения в данном направлении ведется работа по созданию предметно-развивающей среды, способствующей формированию у детей начальных представлений о чувашской символике, языке, родном городе путем создания уголков «Чувашская Республика», проведения недели чувашской культуры в апреле и организация совместной деятельности по обучению детей чувашскому языку.

Климат Чувашии характеризуется умеренным континентальным климатом, с теплым летом и холодной зимой, а также хорошо выраженными переходными сезонами. Климатический паспорт Чувашии благоприятный: средняя температура в январе -14°градусов, в июле средняя температура + 20°градусов по Цельсию. Климат территории исследований умеренно-континентальный. К основным неблагоприятным климатическим явлениям относятся засухи, суховеи, заморозки, морозы.

Учитывая климатические условия республики, в дошкольном учреждении проводятся мероприятия по профилактике простудных заболеваний в форме С-витаминации, закаливания, и соблюдения графика проветривания помещений. Также с целью физического развития и укрепления здоровья детей педагогами ежедневно используются здоровьесберегающие технологии. Учет климатических условий позволяют проводить занятия по физической культуре на улице зимой начиная с детьми старшей и подготовительной групп. С малышами третье занятие проводится в помещении.

В дошкольном образовательном учреждении решение программных образовательных задач предусмотрено в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Стало доброй традицией ежегодно в апреле месяце проводится неделя чувашской культуры.

2.12. Выбор парциальных программ и форм работы с детьми;

Содержание образовательной деятельности в группах в части, формируемой участниками образовательных отношений отражает специфику национальных и социокультурных особенностей которая обозначается понятием «Чувашская Республика» и достигается через использование различных программ и технологий:

-Программа воспитания образования ребенка – дошкольника. Под рук. Л.В.Кузнецовой, Чебоксары, 2006 г. – со средней группы.

- Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа. – Чебоксары. 2015 - вторая группа раннего возраста

-Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского прикладного искусства., Чебоксары, 1994 – с средней группы

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
	ОБУЧЕНИЕ ЧУВАШСКОМУ ЯЗЫКУ, ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ	1. Салкус. Родник: Хрестоматия.- Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 2. Захарова Г.П., Захаров Л.Я. «Чувашская музыка в детском саду»- Чебоксары, 1995. 3. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ под ред.Р.Б. Кузьминой- Чебоксары,2006 4. Махалова И.В. «Солнышко сияет, играть нас приглашает» Чебоксары, Новое время, 2006г.

2.13.Сложившиеся традиции организации или группы.

Доброй традицией стало проводить в ДОО в апреле месяце недели чувашской культуры, где дошкольники знакомятся с традицией, костюмами, обрядами, выдающимися и талантливыми людьми, детскими песнями, танцами, подвижными играми.

На празднике, посвященном чувашской культуре дети поют детские чувашские песни, исполняют танцы в национальных костюмах, знакомясь с чувашской культурой. А также проведение национальных календарных праздников и спортивных развлечений («Сурхи вайа», «Манкун», «Акатуй», праздники ко Дню Республики, Дню города), в ходе совместной деятельности взрослых и детей (экскурсии, прогулки, игры), самостоятельной деятельности детей (сюжетно- ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры, рассматривание альбомов, открыток и т.п.), в режимных моментах.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1.Материально-техническое обеспечение программы.

Расположен детский сад в центре города, есть транспортная развязка.

Здание и территория дошкольного учреждения соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Территория имеет ограждение, два въезда для автотранспорта и два – для пешеходов, зонирована - выделены следующие зоны: зона групповых участков, физкультурная зона, хозяйственная зона.

На территории имеется отдельно стоящее здание детского сада, подвал, спортивная площадка, 6 веранд с навесами, и примыкающими к ним прогулочными участками.

Характеристика здания: кирпичное, 2 этажное, в капремонте нуждается, в аварийном состоянии не находится. Имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, центральное отопление, вентиляцию, которые находятся в удовлетворительном состоянии.

Территория детского сада ухожена, облагорожена цветниками, различными зелеными насаждениями, произведена разбивка огорода. На детских прогулочных участках 6 теневых навесов, по числу групп. На игровых участках имеются разнообразные конструкции, малые формы для организации игровой и двигательной деятельности детей.

Учреждение находится внутри жилого квартала, обнесено металлическим забором. Хозяйственная зона размещена обособленно, на ней предусмотрена площадка для сбора и вывоза твердых бытовых отходов, имеет твердое покрытие.

Отделка и оборудование помещений проведены в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами: групповые помещения окрашены водоэмульсионной краской, допускающими уборку влажным способом и дезинфекцию. Температурный режим выдерживается. Детская мебель и оборудование помещений безопасны и безвредны для здоровья и

соответствуют росту и возрасту детей. В игровых комнатах достаточно двигательного пространства для индивидуально – дифференцированной работы с детьми.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают необходимые условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся: психологический, методический, медицинский (изолятор, процедурный). Физкультурно-музыкальный зал оформлен с учетом требований по развивающей среде в ДОО: имеются в зале мячи средних, больших размеров, гимнастические палки, бубен, маты, гимнастическая стенка и др.

Дошкольное учреждение оборудовано следующими системами безопасности:

- автоматическая пожарная сигнализация с речевым оповещением;
- кнопка «тревожной сигнализации»;
- установлены световые указатели эвакуационного освещения с автономным питанием;
- входная металлическая дверь с кодовым замком;
- проводятся тренировки по эвакуации воспитанников и сотрудников на случай возникновения пожара в ДОО ежеквартально и обучению детей правилам дорожного движения;
- ДОО укомплектовано первичными средствами пожаротушения;
- назначен ответственный за проведение мероприятий по ОТ ТБ и ППБ, который проводит инструктажи;
- проводятся практические занятия по отработке плана эвакуации и порядка действия при ЧС;
- оформлены стенды по охране труда, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности;
- разработаны инструктажи по пожарной безопасности.
- разработана документация по действию каждого сотрудника в чрезвычайных ситуациях.
- отремонтировано освещения на территории детского сада.
- установлено 2 камер видеонаблюдения (2 наружные, 2 внутренние).

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» содержит перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий

Образовательные области	Название, автор, издательство, год
-------------------------	------------------------------------

<p>Физическое развитие</p>	<p>-Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3» - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Система работ - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Система работ - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Система работ - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Система работ - Пензулаева Л. И. «Малоподвижные игры и упражнения для детей 3–7 л» -Вавилова Е.Н., «Развивайте у детей силу ловкость и выносливость», М. Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика»(средняя группа);</p>
<p>Социально— коммуникативное развитие</p>	<p>-Шалаева Г. М. «Правила дорожного движения для воспитанных детей» - Извекова Н.А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного» -Степаненкова Э.Я., Филенко М.В. «Дошкольникам о правилах дорожного движения» -Ф.С. Майорова «Изучаем дорожную азбуку», 2010 г. -Усачев А. «Программа развития и обучения дошкольника. Этикет 5-7 лет» -В.Я. Зедгенидзе «Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников» -Е.В. Прима «Развитие социальной уверенности у дошкольников» -Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова «Толерантность и правовая культура дошкольников» -Е. А Позднякова «Гражданское воспитание В ДОУ», Волгоград, 2008 <i>Пособия по игровой деятельности</i> -Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» М., Мозаика Синтез, 2007 - -Б.П. Никитин, «Развивающие игры от 2 до 99», М.,Мозаика Синтез, 2007 -Н. Михайленко, Н. Короткова, М. «Организация сюжетной игры в детском саду» -К.Ю. Белая, В.М. Сотникова «Разноцветные игры» М. Линка-Пресс, 2007 -Т.Н. Доронова «Играем в театр», М., Просвещение, 2005 -А.А.Смоленцева «Сюжетно-ролевые игры с математическим содержанием» -М.Фидлер «Математика уже в детском саду», М, Просвещение, 1981г. -Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М. -Л.А. Венгер «Игры на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста» Просвещение, 1989г</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>-О.А. Соломенникова «Формирование элементарных экологических представлений», М.: Мозаика-Синтез, 2007г</p> <p>-О.В. Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром», М.: Мозаика-Синтез, 2009г</p> <p>-О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению детей с окружающим миром», М.: Мозаика-Синтез, 2009г</p> <p>-В.Г.Житомирский, Л.Н. Шеврин. «Геометрия для малышей»; <u>Формирование элементарных математических представлений.</u></p> <p>-Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>-Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада: Планы занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада: Планы занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада: Планы занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе детского сада. М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М.:Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. М.:Мозаика-Синтез, 2007</p>
--------------------------------	---

<p>Речевое развитие</p>	<p>-В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» в первой мл. гр., во второй мл. гр., М.,1981</p> <p>-Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» М., Мозаика синтез,1993</p> <p>-А.И. Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок» М., Мозаика-Синтез, 1993</p> <p>-В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет», М., 1993.</p> <p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет», М., 1987.</p> <p>- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» Программы для дошкольных учреждений с детьми 2-7 лет</p> <p>-Л.А. Горбушина, А.П. Николаевичева «Выразительное чтение и рассказы дошкольного возраста»,М, Просвещение, 1983</p> <p>--В.И. Панкова «Ваши помощники книги» М., Просвещение, 1978</p> <p>-Е.Г. Бугрименко, Г.А. Цукерман «Чтение без принуждения, М., Интор,1993</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, М. Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>-О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с изобразительным прикладным искусством»,М. 2005</p> <p>И.И. Кибитина. Дошкольникам о технике;</p> <p>-А.Н. Давидчук. Конструктивное творчество дошкольника., М.</p> <p>А.Н.Давидчук. Развитие у дошкольников конструктивного творчества, 1976</p> <p>-Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., Просвещение, 1983</p> <p>-В.Г. Нечаева «Воспитание детей в труде», М., Просвещение,1983</p> <p>-Э.К. Гульянц «Учите детей мастерить», М. Просвещение, 1984.</p> <p>-Г.Н.Пантелеев «Детский дизайн», М., 2006 г.</p> <p>-З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М., Просвещение, 1992</p> <p>-С. Мусиенко, Г. Бутылкин «Оригами в детском саду», М. Обруч, 2010</p>

	<p>-Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» (старшая, подготовительная); М. «Музыка», 1988</p> <p>Н.Б. Халезова «Лепка в детском саду» М. Просвещение, 1989.</p> <p>-А.С. Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. Просвещение, 1986;</p> <p>-Т. М. Орлова, С. И, Бекина «Учите детей петь», 1986; (для детей 3-5 лет, 5 класс)</p> <p>-Е. П. Раевская, С. Д. Руднева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» М. Просвещение, 1983;</p> <p>-Бекина С. И. «Музыка и движение» М. Просвещение, 1983;</p> <p>Л. Н. Комиссарова, Э. П, Костина «Наглядные средства в музыкальном образовании» М. Просвещение 1986;</p> <p>-Т. Суворова «Танцевальная ритмика детей» С. П. Музык. палитра</p> <p><u>Конструктивная деятельность.</u></p> <p>-Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>-Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>-Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>-Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p><u>Национальный компонент</u></p> <p>«Загадочный мир народных узоров» учебно-методическое пособие, Л.Т.П.П.</p> <p>«Праздники на земле Улыпа» методическое пособие для ДОУ, руководитель Л.Т.П.П.</p> <p>«Программа воспитания ребенка-дошкольника» О.В.Драгунова, Чебоксары, 2006</p> <p>Технология «Золотая колыбель»- Авт. Кокшина В.В.</p> <p>«Конспекты занятий по обучению детей чувашскому языку», ЧРИО, Чебоксары, 2006</p> <p>«Салкус (Родник)» хрестоматия Г.П. Захарова. Чебоксары, 2006</p> <p>«Чувашские народные сказки» - сборник Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2006</p> <p>«Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» И.В.П.П.</p>
--	--

3. 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Во всех группах ДОУ № 61 дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

3.6. Особенности развивающей предметно-пространственной сред в ДОУ

Одним из важнейших факторов развития личности ребенка является среда, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает. Педагоги МБДОУ «Детский сад № 61» постарались, чтобы пространство, организованное для детей в образовательном учреждении, стало мощным стимулом их развития, помогающей проявить индивидуальные творческие способности и обогатили элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Обогатили среду и национальными элементами быта, костюма. Во всех группах оформлен уголок «Люби и знай свой родной край, где обязательным моментом существует кукла в национальном костюме. Имеется в данном уголке и детская литература на чувашском языке, предметы быта с элементами вышивок.

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание духовного и физического развития ребенка.

При создании РППС в МБДОУ «Детский сад № 61» учитывали методические рекомендации коллектива разработчиков ФГОС «Организация развивающей

предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

3.7. Взаимодействие ДОО с другими учреждениями

МБДОУ «Детский сад № 61» города Чебоксары много лет осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями района и города, проводит совместные культурные и спортивные мероприятия, конкурсы и встречи. Развитие социальных связей детского дошкольного учреждения с образовательными и культурными центрами города даёт дополнительный импульс для духовного роста педагогов, развития обогащения личности ребенка, обеспечивает дошкольному образовательному учреждению стабильный режим функционирования и является залогом развития ДОО.

Организации	Содержание работы
Управление образования администрации г. Чебоксары	Управление и координация системой дошкольного образования в ДОО
Центр развития дошкольного образования г. Чебоксары	Организация методической, научной, экспериментальной деятельности учреждения
ЧРИО ЧГПУ им. И.Я. Яковлева	Повышение квалификации воспитателей
ГА ПОУ Министерства образования и молодежной политики ЧР «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции»	Работа по ранней профориентации детей дошкольного возраста
БУ "Спортивная школа олимпийского резерва № 9 по плаванию" Министерства физической культуры и спорта Чувашской Республики	Формирование интереса к спорту –плаванью, знакомство дошкольников с объектами микрорайона
БУ «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии	Знакомство дошкольников с достопримечательностями города, работа по воспитанию интереса чувашской культуре
Национальная библиотека	Знакомство дошкольников с объектами микрорайона Работа по воспитанию читательского интереса дошкольников
МБОУ СОШ № 6	Работа по организации преемственности детского сада и школы
МУЗ «Вторая городская больница» Городская детская стоматология	Медицинское обслуживание воспитанников и педагогов. Проведение профилактических бесед, консультирование
МДОУ «Детский сад № 6» МДОУ «Детский сад № 9», МДОУ «Детский сад № 137»	Проведение совместных праздников, мероприятий Сотрудничество Обмен опытом

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 61» г. Чебоксары
_____ А.В. Немцева
Приказ № 80 от «31» августа 2017г

**РАСПИСАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
на 2017-2018 учебный год**

Программы	ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА «Теремок»	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 ➤ Программа образования ребенка-дошкольника.-Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. Используется национально-региональный компонент. ➤ Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа. Васильева Л.Г – Чебоксары. 2015 - вторая группа раннего возраста 	
Дни недели	Основные модели организации образовательного процесса	
	Совместная деятельность педагога с детьми	
	Виды образовательной деятельности	Время проведения
<i>Понедельник</i>	Музыкальная деятельность <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	8.45-8.55
	Ознакомление с предметным окружением, с природой <i>(познавательное развитие)</i>	1п.9.05- 9.15 2п. 9.20-9.30
<i>Вторник</i>	Развитие речи <i>(речевое развитие)</i>	1п.8.45-8.55 2п. 9.00-9.10
	Физическая культура (в группе) <i>(физическое развитие)</i>	9.20-9.30
<i>Среда</i>	Музыкальная деятельность <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	8.45-8.55
	Рисование <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	1п.9.05- 9.15 2п. 9.20-9.30
<i>Четверг</i>	Развитие речи <i>(речевое развитие)</i>	1п.8.45-8.55 2п. 9.00-9.10
	Физическая культура <i>(физическое развитие)</i> (в группе)	9.20-9.30
<i>Пятница</i>	Лепка <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	1п.8.45-8.55 2п. 9.00-9.10
	Физическая культура <i>(физическое развитие)</i> (в группе)	9.20-9.30
ИТОГО	10	

Примечания: СанПиН 2.4.1.3049-13П.11.9. Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и 2 половину дня (8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 61» г. Чебоксары
_____ А.В. Немцева
Приказ № 80 от «31» августа 2017г

**РАСПИСАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
на 2017-2018 учебный год**

Программы	МЛАДШАЯ ГРУППА «Гномики»	
	➤ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.	
Дни недели	Основные модели организации образовательного процесса	
	Совместная деятельность педагога с детьми	
	Виды образовательной деятельности	Время проведения
Понедельник	Ознакомление с предметным окружением, с природой, познавательная-исследовательская деятельность <i>(познавательное развитие)</i>	9.00 – 9.15
	Физическая культура <i>(физическое развитие)</i>	9.25 – 9.40
Вторник	Рисование <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	8.50 – 9.05
	Музыкальная деятельность <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	9.15 – 9.30
Среда	Формирование элементарных математических представлений <i>(познавательное развитие)</i>	9.00 – 9.15
	Физическая культура <i>(физическое развитие)</i>	9.25 – 9.40
Четверг	Лепка/аппликация* <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	9.00 – 9.15
	Музыкальная деятельность <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	9.25 - 9.40
Пятница	Развитие речи <i>(речевое развитие)</i>	9.00 – 9.15
	Физическая культура <i>(физическое развитие)</i>	9.25 - 9.40
ИТОГО	10	

Примечания: СанПиН 2.4.1.3049-13П.11.9. Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 15 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и 2 половину дня.. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

* Лепка и аппликация чередуются и проводятся 1 раз в 2 недели

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 61» г. Чебоксары
_____ А.В. Немцева
Приказ № 80 от «31» августа 2017г

**РАСПИСАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
на 2017-2018 учебный год**

Программы	СРЕДНЯЯ ГРУППА «Колосок»	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 ➤ Программа образования ребенка-дошкольника.-Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. Используется национально-региональный компонент. ➤ «Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» (ЧРИО, 1994 г.)
Дни недели	Основные модели организации образовательного процесса	
	Совместная деятельность педагога с детьми	
	Виды образовательной деятельности	Время проведения
<i>Понедельник</i>	Физическая культура (физическое развитие)	9.00 – 9.20
	Ознакомление с пред. окр.м, с природой, познавательная-исследовательская деятельность (познавательное развитие)	9.30 – 9.50
<i>Вторник</i>	Музыкальная деятельность (художественно-эстетическое развитие)	8.50 – 9.10
	Рисование*** (Художественно-эстетическое развитие)	9.20 – 9.40
<i>Среда</i>	Физическая культура (физическое развитие)	9.00 – 9.20
	ФЭМП (познавательное развитие)	9.30 – 9.50
<i>Четверг</i>	Музыкальная деятельность (художественно-эстетическое развитие)	9.00 – 9.20
	Развитие речи** (речевое развитие)	9.30 – 9.50
<i>Пятница</i>	Физическая культура (физическое развитие)	9.00 – 9.20
	Лепка/аппликация* (Художественно-эстетическое развитие)	9.30-9.50
ИТОГО	10	

Примечания: СанПиН 2.4.1.3049-13П.11.9. Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 20 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и 2 половину дня.. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

* Лепка и аппликация чередуются и проводятся 1 раз в 2 недели

**1 раз в месяц проводится обучение чувашскому языку

***Рисование- 1 раз в месяц рисование по «Программе художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 61» г. Чебоксары
_____ А.В. Немцева
Приказ № 80 от «31» августа 2017г

**РАСПИСАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
на 2017-2018 учебный год**

Программы	СТАРШАЯ ГРУППА «Радуга»	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 ➤ Программа образования ребенка-дошкольника.-Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. Используется национально-региональный компонент. ➤ «Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» (ЧРИО, 1994 г.) 	
Дни недели	Основные модели организации образовательного процесса	
	Совместная деятельность педагога с детьми	
	Виды образовательной деятельности	Время проведения
<i>Понедельник</i>	Ознакомление с предметным окружением, с природой, социальным миром <i>(познавательное развитие)</i>	9.00 – 9.25
	Физическая культура (в зале) <i>(физическое развитие)</i>	9.45 – 10.10
<i>Вторник</i>	Развитие речи <i>(речевое развитие)</i>	9.00-9.25
	Рисование <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	9.35 – 10.00
	Музыкальная деятельность <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	10.15 – 10.40
<i>Среда</i>	ФЭМП <i>(познавательное развитие)</i>	9.00 – 9.25
	Лепка/аппликация* <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	9.35 – 10.00
	Физическая культура (на прогулке) <i>(физическое развитие)</i>	(на свежем воздухе)
<i>Четверг</i>	Развитие речи** <i>(речевое развитие)</i>	9.00 – 9.25
	Музыкальная деятельность <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	9.45-10.10
	Рисование*** <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	10.20 – 10.45
<i>Пятница</i>	Ознакомление с предметным окружением, познавательно-исследовательская деятельность <i>(познавательное развитие)</i>	9.00 – 9.25
	Физическая культура (в зале) <i>(физическое развитие)</i>	9.45-10.10
ИТОГО	13	

Примечания: СанПиН 2.4.1.3049-13П.11.9. Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 25 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и 2 половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

* Лепка и аппликация чередуются и проводятся 1 раз в 2 недели

**1 раз в месяц проводится обучение чувашскому языку

***Рисование- 1 раз в месяц рисование по «Программе художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 61» г. Чебоксары
_____ А.В. Немцева
Приказ № 80 от «31» августа 2017г

**РАСПИСАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
на 2017-2018 учебный год**

Программы	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА А «ПОЧЕМУЧКИ»	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 ➤ Программа образования ребенка-дошкольника.-Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. Используется национально-региональный компонент. ➤ «Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» (ЧРИО, 1994 г.) 	
Дни недели	Основные модели организации образовательного процесса	
	Совместная деятельность педагога с детьми	
	Виды образовательной деятельности	Время проведения
<i>Понедельник</i>	Ознакомление с предметным окружением, с природой, социальным миром <i>(познавательное развитие)</i>	9.00 – 9.30
	Рисование*** <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	9.40 – 10.10
	Музыкальная деятельность <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	10.20-10.50
<i>Вторник</i>	ФЭМП <i>(познавательное развитие)</i>	9.00-9.30
	Развитие речи** <i>(речевое развитие)</i>	9.40 – 10.10
	Физическая культура <i>(физическое развитие)</i>	15.50-16.20
<i>Среда</i>	Ознакомление с предметным окружением, с природой, социальным миром <i>(познавательное развитие)</i>	9.00 – 9.30
	Музыкальная деятельность <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	9.45-10.15
	Рисование <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	10.25-10.55
<i>Четверг</i>	ФЭМП <i>(познавательное развитие)</i>	9.00 – 9.30
	Развитие речи** <i>(речевое развитие)</i>	9.40 – 10.10
	Физическая культура (в зале) <i>(физическое развитие)</i>	10.20-10.50
<i>Пятница</i>	Лепка/аппликация* <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	9.00 – 9.30
	Физическая культура <i>(физическое развитие)</i>	(На свежем воздухе)
ИТОГО	14	

Примечания: СанПиН 2.4.1.3049-13П.11.9. Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 30 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и 2 половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

* Лепка и аппликация чередуются и проводятся 1 раз в 2 недели;

1 раз в месяц проводится обучение чувашскому языку; *Рисование- 1 раз в месяц рисование по«Программе художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 61» г. Чебоксары
_____ А.В. Немцева
Приказ № 80 от «31» августа 2017г

**РАСПИСАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
на 2017-2018 учебный год**

Программы	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА Б «ПЧЕЛКИ»	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 ➤ Программа образования ребенка-дошкольника.-Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. Используется национально-региональный компонент. ➤ «Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» (ЧРИО, 1994 г.) 	
Дни недели	Основные модели организации образовательного процесса	
	Совместная деятельность педагога с детьми	
	Виды образовательной деятельности	Время проведения
<i>Понедельник</i>	Ознакомление с предметным окружением, с природой, социальным миром <i>(познавательное развитие)</i>	9.00 – 9.30
	Рисование <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	9.40-10.10
	Физическая культура <i>(физическое развитие)</i>	15.50 – 16.20
<i>Вторник</i>	ФЭМП <i>(познавательное развитие)</i>	9.00-9.30
	Музыкальная деятельность <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	9.40 – 10.10
<i>Среда</i>	Развитие речи ** <i>(речевое развитие)</i>	9.00 – 9.30
	Лепка/аппликация* <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	9.40-10.10
	Физическая культура (в зале) <i>(физическое развитие)</i>	10.20-10.50
<i>Четверг</i>	ФЭМП <i>(познавательное развитие)</i>	9.00 – 9.30
	Рисование*** <i>(Художественно-эстетическое развитие)</i>	9.40 – 10.10
	Физическая культура <i>(физическое развитие)</i>	На свежем воздухе
<i>Пятница</i>	Развитие речи <i>(речевое развитие)</i>	9.00 – 9.30
	Ознакомление с предметным окружением, с природой <i>(познавательное развитие)</i>	9.40-10.10
	Музыкальная деятельность <i>(художественно-эстетическое развитие)</i>	10.20-10.50
ИТОГО	14	

Примечания: СанПиН 2.4.1.3049-13П.11.9. Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 30 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и 2 половину дня.. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

*Лепка и аппликация чередуются и проводятся 1 раз в 2 недели\

1 раз в месяц проводится обучение чувашскому языку *Рисование- 1 раз в месяц рисование по«Программе художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства»

Утвержден:
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 61»
г. Чебоксары
от «31» августа 2017 г № 80

РЕЖИМ ДНЯ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА
«ТЕРЕМОК»

Утренняя гимнастика в 7ч.55 мин. (продолжительность 5-6 мин.)

Утренний прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.25-8.45
Организованная образовательная деятельность	8.45- 9.25
Игры, самостоятельная деятельность	9.25-9.55
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.55-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.25-11.55
Обед	11.55-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, игры, образовательная деятельность	15.00-15.55
Уплотненный полдник	15.55-16.20
Самостоятельная деятельность	16.20-16.50
Чтение художественной литературы	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Игры, уход детей домой	18.20-19.00

Утвержден:
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 61»
г. Чебоксары
от «31» августа 2017 г № 80

РЕЖИМ ДНЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ГНОМИКИ»

Утренняя гимнастика в 7ч.45мин. (продолжительность 5-6 мин.)

Утренний прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40-10.00
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная деятельность	15.15- 16.05
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.05-16.35
Чтение художественной литературы	16.35-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.20
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.20-19.00



Утвержден:
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 61»
г. Чебоксары
от «31» августа 2017 г. №80

Режим дня детей средней группы

Утренняя гимнастика в 7ч.50 мин.(продолжительность 6-8 мин.)

	ГКП	Средняя группа
Утренний прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	-	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.00-8.45	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.45-9.45	9.00-10.10
Игры, подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.45 -10.10	10.05-10.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.55	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.55-13.00	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон		12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры		15.00-15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная деятельность		15.15-16.20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник		16.20-16.40
Чтение художественной литературы		16.40- 16.55
Подготовка к прогулке, прогулка		16.55- 18.20
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой		18.20-19.00

Утвержден:
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 61»
г. Чебоксары
от «31» августа 2017 г. № 80

Режим дня детей старшей группы "Радуга"

Утренняя гимнастика в 7ч.58 мин.(продолжительность 8-10 мин.)

	ГКП	Старшая
Утренний прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	-	8.20-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.00-8.45	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.45-9.45	9.00-10.45
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.45 -10.00	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.00-11.55	10.45 -12.20
Подготовка к обеду, обед	11.55-13.00	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон		12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные ,водные процедуры		15.00-15.15
Игры, дополнительные занятия, самостоятельная деятельность		15.15-16.20
Подготовка к уплотненному полднику, полдник		16.20-16.45
Игры, самостоятельная деятельность		16.45-17.10
Чтение художественной литературы		17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка		17.30- 18.30
Игры, уход детей домой		18.30-19.00

Утвержден:
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 61»
г. Чебоксары
от «31» августа 2017 . № 80

Режим дня детей подготовительной группы "Почемучки"

Утренняя гимнастика в 8ч.08 мин.(продолжительность 8-10 мин.)

	Младшая	Подгото вительная
Утренний прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.05	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.25	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.25-8.45	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.45- 9.45	9.00-10.40
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.45-10.10	10.10-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.55	10.40-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.20	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Игры, организованная деятельность детей	15.30-16.30	15.30-16.40
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.30-16.55	16.40-17.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.55-17.15	17.10-17.25
Чтение художественной литературы	17.15-17.35	17.25-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка	17.35-18.50	17.45-18.50
Игры, уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00

Утвержден:
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 61»
г. Чебоксары
от «31» августа 2017 г. № 80

Режим дня детей подготовительной группы "Пчелки"

Утренняя гимнастика в 8ч.18 мин.(продолжительность 10-12 мин.)

	Младшая	Подготовительная
Утренний прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.05	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.25	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.25-8.45	
Организованная образовательная деятельность	8.45- 9.45	9.00-10.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.45-10.10	10.20 -10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.55	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.55-12.20	12.35-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.40	15.30-16.05
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.40-16.40	16.05-16.40
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.40-17.05	16.40-17.05
Чтение художественной литературы	17.05-17.20	17.05- 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-18.45	17.30- 18.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00

